



# GROOVE im Chor - Stimmbildung - Klangfarben

## Workshops

mit Jan-Hendrik Herrmann

Samstag,

17. Juni 2017

Salle associative Ernster

11.00 - 17.00 Uhr



Für musikbegeisterte Einsteiger &  
Fortgeschrittene ab 15

Infos & Anmeldung bis 12. Juni : [info@concordiathevoices.lu](mailto:info@concordiathevoices.lu)

☎ 691 830 319

Unkostenbeitrag:

20 € für Schüler & Studenten

30 € für Erwachsene

8 € leichtes Mittagessen



[www.facebook.com/concordiathevoicesniederanven](https://www.facebook.com/concordiathevoicesniederanven)  
[www.concordiathevoices.lu](http://www.concordiathevoices.lu)



LE GOUVERNEMENT  
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG  
Ministère de la Culture



# GROOVE im Chor - Stimmbildung - Klangfarben Workshops mit Jan-Hendrik Herrmann

In den angebotenen Workshops geht es um drei große Themen, die jeden Chor, der Pop und Jazz singen möchte, ansprechen: **Groove und Timing, Klangfarben und stimmtechnische Aspekte.**

Im Workshop "Groove im Chor" experimentieren wir mit verschiedenen Möglichkeiten, wie man ein Stück noch mehr grooven lassen, rhythmische Präzision verbessern und mit Körperbewegungen eine einheitliche Umsetzung von Timing und Groove im Chor erreichen kann. Dabei machen wir kleine Ausflüge in die Bereiche Body- und Vocal-Percussion.

Im Workshop "Stimmbildung" werden stimmbildnerische Grundlagen erarbeitet. Vor allem soll es darum gehen, dass Stimmbildung kein Selbstzweck ist, sondern in Bezug zu Stücken angewendet, einen unmittelbaren Einfluss hat und Stücke und deren Aussagen unterstützen kann. Auch Rhythmus und Timing gewinnen durch stimmtechnische Entwicklung. Wir beschäftigen uns dabei u.a. mit den Themen Atmung, Stütze, Resonanzräume, Körperaktivierung und Artikulation.

Im Workshop "Klangfarben" versuchen wir die Palette der stimmlichen Klangfarben durch Experimentieren mit der Stimme zu erweitern. Je breiter das Angebot an Klangfarben ist, die ein Chor anbieten kann, desto abwechslungsreicher und emotionaler können Stücke gestaltet werden. Lassen Sie sich von Ihrer eigenen Stimme überraschen.

**Für die Teilnahme an den Workshops ist keine Vorerfahrung notwendig, Chorerfahrung kann aber hilfreich sein.**

## Zur Person:

Jan-Hendrik Herrmann studierte Lehramt Musik und Latin Percussion an der Hochschule für Musik und Tanz in Köln. Seine Tätigkeit als freischaffender Musiker zeichnet sich durch eine enorme Vielseitigkeit und Flexibilität aus. Als Chorleiter, Stimmbildner und Vocalcoach arbeitet er u.a. mit dem Bonner Jazzchor, dem Jazzchor der Universität Bonn und der Kölner A Cappella-Gruppe Basta, singt als Bariton und Beatboxer in den Vokalensembles „Soundscape“ und „Klangheimlich“, arrangiert Musik für verschiedene Besetzungen und ist als Schlagzeuger, Percussionist und Pianist in verschiedenen Formationen und Bands tätig. Workshops in den Bereichen vokale Improvisation, Groove und Timing im Chor, Body- und Vocal-Percussion sowie Veröffentlichungen im Schott-Verlag runden sein Tätigkeitsfeld ab.

## Anmeldung

Anmeldeschluss: 12. Juni 2017

Formular abtrennen und senden an: [info@concordiathevoices.lu](mailto:info@concordiathevoices.lu)

Name, Vorname:

Anschrift:

Alter:

Telefonnummer:

Email-Adresse:

Mittagessen:

Ja

Nein

Der Unkostenbeitrag beträgt \_\_\_\_\_ Euro und wird mit der Abgabe des Anmeldeformulars auf das Konto CCRALULL LU48 0090 0000 0212 7512 fällig. Eine Teilnahmebestätigung erfolgt per Email.

Ort, Datum:

Unterschrift Teilnehmer\*:

\* Bei Jugendlichen unter 18 Jahren ist die Unterschrift eines Erziehungsberechtigten erforderlich